

*Приложение №1
к приказу 01-ИТ
от 31.07.2021 г.*

Директор

/ Шумакова Е.А. /



Учебный план

**Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования
«Ивановская бизнес-школа
«ЛИНК» по английскому языку
на 2021-2022 учебный год**

Пояснительная записка

Учебный план является нормативно-управленческим документом АНО ДПО «Ивановская бизнес-школы «ЛИНК». Настоящий учебный план совмещает элементы образовательных программ дополнительного профессионального образования по курсу 2D- и 3D-дизайна и дополнительного образования детей и взрослых по курсу 2D- и 3D-дизайна «Artech Pro» и «Artech», соответственно.

При разработке учебного плана направления «Информационные технологии» АНО ДПО «Ивановская бизнес-школа «ЛИНК» на 2020-2021 учебный год использовались следующие нормативно-правовые и организационные документы:

1. Федеральный закон №149-ФЗ от 27.07.2006 «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями от 13 июля 2021 г.).
2. Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 2 июля 2021 г.).
3. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг",
4. Постановление Правительства Российской Федерации №313 от 15.04.2014 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Информационное общество» (с изменениями на 31 марта 2021 года).
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации №1726-р от 04.09.2014 «Концепция развития дополнительного образования детей».
6. Письмо Минобрнауки России №06-1844 от 18.11.2015 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
7. Письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №41 от 04.07.2014 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
9. Приказ Минобрнауки России №1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Устав АНО ДПО «Ивановская бизнес-школа «ЛИНК».

В учебный план направления «Информационные технологии» АНО ДПО «Ивановская бизнес-школа «ЛИНК» на 2021-2022 учебный год входят следующие разделы:

- учебный план для детей и подростков;
- учебный план для взрослых;
- учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса по направлению «Информационные технологии».

Деятельность обучающихся в рамках обучения по дополнительным общеобразовательным и профессиональным программам осуществляется как в разновозрастных, так и в разновозрастных учебных группах. При реализации настоящего учебного плана предусмотрены аудиторские и самостоятельные занятия. При этом для аудиторных занятий предусмотрены следующие форматы:

- индивидуальный, позволяющий организовать освоение дополнительных образовательных программ с учетом индивидуальных особенностей и запросов обучающихся и родителей (законных представителей);
- мелкогрупповой (от 2 до 5 человек), позволяющий преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов с учетом темпов развития, возможностей трудоспособности обучающихся, их эмоционально-психологических особенностей и запросов.
- групповой (от 6 до 15 человек).

Количество полных групп, мини-групп и обучающихся, занимающихся в индивидуальном порядке, определяется и зависит от числа принятых и удовлетворенных заявлений заказчика с учетом возможностей АНО ДПО «Ивановская бизнес-школа «ЛИНК».

Для всех видов занятий по направлению «Информационные технологии» продолжительность учебного часа составляет 60 минут, из которых для детей 7-17 лет 45 минут отводится на активную предметную деятельность, а 15 – на динамические и релаксационные мероприятия, в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ №41 от 04.07.2014 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». После окончания двух активных блоков деятельности (2 x 45 минут) устанавливается перерыв продолжительностью не менее 10 минут.

Обучающая группа начинает обучение по мере своего формирования, исходя из соображений запроса заказчика и рентабельности реализации образовательной программы для АНО ДПО «Ивановская бизнес-школа «ЛИНК». Недельный режим учебных занятий – шестидневный, выходной – воскресенье. Праздничные дни являются выходными днями в установленном законодательством Российской Федерации порядке. В исключительных случаях, по запросу заказчика или по согласованию сторон занятия могут проводиться в праздничные дни. Начало занятий в 10:00, завершение занятий – не позднее 20:00.

При реализации программ, предусмотренных учебным планом, осуществляется текущая и итоговая аттестация, для проведения которых используются тесты, выполнение практических заданий на выбранную тему, а также защита проекта. Порядок, формы, методы, средства проведения текущей и итоговой аттестации обучающихся определяются положением «О формах, периодичности, порядке аттестации обучающихся по дополнительным образовательным программам».

Для обеспеченности образовательного процесса в рамках реализации данного учебного плана отобраны современные учебно-методические комплексы, поддерживаемые информационными обучающими ресурсами.

Распределение недельной учебной нагрузки при реализации дополнительных общеобразовательных и профессиональных программ в рамках направления «Информационные технологии» АНО ДПО «Ивановская бизнес-школа «ЛИНК» отражено в таблице:

Наименование дополнительной образовательной программы	Возраст обучающихся	Объем нагрузки	Предельное значение нагрузки в неделю
(G) «Полиграфический дизайн» / Aptech ARENA Multimedia 1 semester	10-18	130	4
(G) «Полиграфический дизайн» /	18+	104	4

Наименование дополнительной образовательной программы	Возраст обучающихся	Объем нагрузки	Предельное значение нагрузки в неделю
Aptech ARENA Multimedia 1 semester			
(М) «3D-моделирование и анимация»	10-18	102	4
(М) «3D-моделирование и анимация»	18+	48	4

Перечень учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса по направлению «Информационные технологии»

Наименование дополнительной образовательной программы	Учебно-методическое и информационное обеспечение
(G) «Полиграфический дизайн» / Aptech ARENA Multimedia 1 semester	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. Учебное пособие. - М.: Книжный дом "Университет", 2010. - 154 с.: ил. [цв. вкл.] 2. Курушин, В.Д. Графический дизайн и реклама: Издательство "ДМК Пресс"// "ЭБС Лань", 2008. https://e.lanbook.com/book/1103 3. Лаврентьев А.Н. История дизайна. Учебное пособие. - М.: Гардарики, 2007. - 305 с. 4. Розенсон И.А. Основы теории дизайна. - СПб: Питер, 2008. - 216 с. 5. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. 2-е изд. уточненное и доп. - М.: АСТ: Астрель, 2007. - 239 с. 6. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. Учебное пособие. - М.: ИМДТ, 2007. - 58 с. 7. С. В. Головки. Дизайн деловых периодических изданий: учеб. пособие для вузов. М.: ЮНИТИ-[ДАНА]//ЭБС «Университетская библиотека online», 2015. /biblioclub.ru/1.php?page=book&id=115037 8. Шарков Ф.И. Гостенина В.И. Разработка и технологии производства рекламного продукта: "Дашков и К" // "ЭБС Лань", 2012 <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004 — 176 с, 32 с. ил.: ил. 2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. - М.: Гуманитар. изд. центр "Владос", 2012. - 271 с. 3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Гуманитар. изд. центр "Владос", 2005. - 144 с. : ил. - (изобр. иск.) 4. Холмянский Л.М., Щипанов А.С. Дизайн: книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1985. <p>Интернет-ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.vira.ru/enc/design/interior/design_abc.html 2. http://template.ouverture.ru/design/144-kompoziziya 3. http://learn.bdfoto.ru/?p=393 4. http://romashin-design.com/dict/ 5. Соловьева Я.В. Современный характер графического дизайна // Научное сообщество студентов: Междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. XXXIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 22(33). URL: https://sibac.info/archive/meghdis/22(33).pdf
(G) «Полиграфический дизайн» / Aptech ARENA Multimedia 1 semester	<p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика. Учебное пособие. - М.: Книжный дом "Университет", 2010. - 154 с.: ил. [цв. вкл.]

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Курушин, В.Д. Графический дизайн и реклама: Издательство "ДМК Пресс"// "ЭБС Лань", 2008. https://e.lanbook.com/book/1103 3. Лаврентьев А.Н. История дизайна. Учебное пособие. - М.: Гардарики, 2007. - 305 с. 4. Розенсон И.А. Основы теории дизайна. - СПб: Питер, 2008. - 216 с. 5. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. 2-е изд. уточненное и доп. - М.: АСТ: Астрель, 2007. - 239 с. 6. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. Учебное пособие. - М.: ИМДТ, 2007. - 58 с. 7. С. В. Головки. Дизайн деловых периодических изданий: учеб. пособие для вузов. М.: ЮНИТИ-[ДАНА]//ЭБС «Университетская библиотека online», 2015. //biblioclub.ru/1.php?page=book&id=115037 8. Шарков Ф.И. Гостенина В.И. Разработка и технологии производства рекламного продукта: "Дашков и К" // "ЭБС Лань", 2012 <p>Дополнительная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004 — 176 с, 32 с. ил.: ил. 2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. - М.: Гуманитар. изд. центр "Владос", 2012. - 271 с. 3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Гуманитар. изд. центр "Владос", 2005. - 144 с. : ил. - (изобр. иск.) 4. Холмянский Л.М., Щипанов А.С. Дизайн: книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1985. <p>Интернет-ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.vira.ru/enc/design/interior/design_abc.html 2. http://template.ouverture.ru/design/144-kompozitsiya 3. http://learn.bdfoto.ru/?p=393 4. http://romashin-design.com/dict/ Соловьева Я.В. Современный характер графического дизайна // Научное сообщество студентов: Междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. XXXIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 22(33). URL: https://sibac.info/archive/meghdis/22(33).pdf
(М) «3D-моделирование и анимация»	<p>Для преподавателей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Белл, Джон А. 3ds max 6. Советы знатоков / Джон А. Белл. – Вильямс, 2005. – 304 с. 2. Бондаренко, С.В. 3ds Max 2008. Библиотека пользователя / С.В. Бондаренко, М.Ю. Бондаренко. – Диалектика, 2008. – 560 с. 3. Буске, Мишель. 3D моделирование, снаряжение и анимация персонажей в Autodesk 3ds max 7 / Мишель Буске. – Вильямс, 2005. – 288 с. 4. Джамбруно, Марк. Трехмерная графика и анимация / Марк Джамбруно. – Вильямс, 2002. – 640 с. 5. Дрейпер, Пит. Специальные эффекты в 3ds Max: огонь, вода, земля и воздух / Пит Дрейпер. – Вильямс, 2008. – 480 с. 6. Ливны, Боаз. Mental ray для Maya, 3ds max и XSI / Боаз Ливны. – Диалектика, 2008. – 896 с. 7. Мараффи, Крис. Создание персонажей в Maya: моделирование и анимация / Крис Мараффи. – Вильямс, 2004. – 448 с. 8. Мэрдок, Келли Л. Библия пользователя 3ds Max 2012 / Келли Л. Мэрдок. – Диалектика, 2012. – 1280 с. 9. Красильников, Н.Н. Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений: учебное пособие / Н.Н. Красильников. – 2011. – 608 с. 10. Осипа, Джейсон. 3D-моделирование и анимация лица: методики для профессионалов: 2-е издание / Джейсон Осипа. – Диалектика, 2008. – 400 с.

	<ol style="list-style-type: none"> 11. Петелин, А. 3D-моделирование в Google Sketch Up – от простого к сложному / А. Петелин, – ДМК Пресс, 2012. – 344 с. 12. Ратнер, Питер. Трёхмерное моделирование и анимация человека: 2-е издание. Создание людей в 3ds max / Питер Ратнер, – Диалектика, 2005. – 272 с. <p>Для слушателей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бондаренко, С.В. Autodesk 3ds Max 2009 для «чайников» / С.В. Бондаренко, М.Ю. Бондаренко. – Диалектика, 2008. – 368 с. 2. Бондаренко, С.В. Лучшие трюки и эффекты в Photoshop CS3, CorelDRAW X4, 3ds Max 2009 / С.В. Бондаренко, М.Ю. Бондаренко. – Диалектика, 2008. – 336 с. 3. Горелик, А.Г. Самоучитель 3ds Max 2012 / А.Г. Горелик. – ВHV, 2012. – 544 с. 4. Прахов, А. Blender: 3D-моделирование и анимация. Руководство для начинающих / А. Прахов, – 2009. – 1280 с. 5. Сафонов, А.Ю. Компьютерная анимация. Создание 3D-персонажей в Maya / А.Ю. Сафонов. – Питер, 2012. – 208 с. 6. Основы 3ds Max 8. – Вильямс, 2006. – 832 с. <p>Интернет-ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дистанционный курс «3Ds Max базовый» / Центр дистанционного обучения Render.ru [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа: http://www.render.ru/. – Дата доступа: 15.06.2015. 2. Уроки 3Ds Max / 3D Center: Популярно о трёхмерном [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: http://www.3dcenter.ru/. – Дата доступа: 15.06.2015. 3. Уроки для редактора «Blender» / Openarts.ru. Свободные редакторы для свободных художников [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: http://www.openarts.ru/index.php. – Дата доступа: 15.06.2015. 4. Уроки по 3D, уроки 3D Max, Maya VRay и другим редакторам / Уроки трёхмерной графики [Электронный ресурс]. – 2008. – Режим доступа: http://3d.demiart.ru/. – Дата доступа: 10.06.2015. 5. Blender – многоплатформенный графический 3D пакет / Скачать программы для Windows [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: http://www.izone.ru/graphics/3d/blender.htm. – Дата доступа: 10.06.2015. 6. 3DCanvas / Amabilis [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: http://www.amabilis.com/. – Дата доступа: 02.02.2015. 7. prModeler: бесплатный редактор для 3D-моделирования / Скачать софт для Windows бесплатно [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: http://softru.ru/news/a-1116.html. – Дата доступа: 10.06.2015. 8. Google SketchUp / SketchUp [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа: http://www.sketchup.com/download?sketchup=pro. – Дата доступа: 02.02.2015.
(М) «3D-моделирование и анимация»	<p>Для преподавателей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Белл, Джон А. 3ds max 6. Советы знатоков / Джон А. Белл. – Вильямс, 2005. – 304 с. 2. Бондаренко, С.В. 3ds Max 2008. Библиотека пользователя / С.В. Бондаренко, М.Ю. Бондаренко. – Диалектика, 2008. – 560 с. 3. Буске, Мишель. 3D моделирование, снаряжение и анимация персонажей в Autodesk 3ds max 7 / Мишель Буске. – Вильямс, 2005. – 288 с. 4. Джамбруно, Марк. Трёхмерная графика и анимация / Марк Джамбруно. – Вильямс, 2002. – 640 с. 5. Дрейпер, Пит. Специальные эффекты в 3ds Max: огонь, вода, земля и воздух / Пит Дрейпер. – Вильямс, 2008. – 480 с. 6. Ливны, Боаз. Mental ray для Maya, 3ds max и XSI / Боаз Ливны. – Диалектика, 2008. – 896 с.

7. Мараффи, Крис. Создание персонажей в Maya: моделирование и анимация / Крис Мараффи. – Вильямс, 2004. – 448 с.
8. Мэрдок, Келли Л. Библия пользователя 3ds Max 2012 / Келли Л. Мэрдок. – Диалектика, 2012. – 1280 с.
9. Красильников, Н.Н. Цифровая обработка 2D- и 3D-изображений: учебное пособие / Н.Н. Красильников. – 2011. – 608 с.
10. Осипа, Джейсон. 3D-моделирование и анимация лица: методики для профессионалов: 2-е издание / Джейсон Осипа. – Диалектика, 2008. – 400 с.
11. Петелин, А. 3D-моделирование в Google Sketch Up – от простого к сложному / А. Петелин, – ДМК Пресс, 2012. – 344 с.
12. Ратнер, Питер. Трёхмерное моделирование и анимация человека: 2-е издание. Создание людей в 3ds max / Питер Ратнер, – Диалектика, 2005. – 272 с.

Для слушателей

1. Бондаренко, С.В. Autodesk 3ds Max 2009 для «чайников» / С.В. Бондаренко, М.Ю. Бондаренко. – Диалектика, 2008. – 368 с.
2. Бондаренко, С.В. Лучшие трюки и эффекты в Photoshop CS3, CorelDRAW X4, 3ds Max 2009 / С.В. Бондаренко, М.Ю. Бондаренко. – Диалектика, 2008. – 336 с.
3. Горелик, А.Г. Самоучитель 3ds Max 2012 / А.Г. Горелик. – ВHV, 2012. – 544 с.
4. Прахов, А. Blender: 3D-моделирование и анимация. Руководство для начинающих / А. Прахов, – 2009. – 1280 с.
5. Сафонов, А.Ю. Компьютерная анимация. Создание 3D-персонажей в Maya / А.Ю. Сафонов. – Питер, 2012. – 208 с.
6. Основы 3ds Max 8. – Вильямс, 2006. – 832 с.

Интернет-ресурсы

1. Дистанционный курс «3Ds Max базовый» / Центр дистанционного обучения Render.ru [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа: <http://www.render.ru/>. – Дата доступа: 15.06.2015.
2. Уроки 3Ds Max / 3D Center: Популярно о трёхмерном [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <http://www.3dcenter.ru/>. – Дата доступа: 15.06.2015.
3. Уроки для редактора «Blender» / Openarts.ru. Свободные редакторы для свободных художников [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <http://www.openarts.ru/index.php>. – Дата доступа: 15.06.2015.
4. Уроки по 3D, уроки 3D Max, Maya VRay и другим редакторам / Уроки трёхмерной графики [Электронный ресурс]. – 2008. – Режим доступа: <http://3d.demiart.ru/>. – Дата доступа: 10.06.2015.
5. Blender – многоплатформенный графический 3D пакет / Скачать программы для Windows [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <http://www.izone.ru/graphics/3d/blender.htm>. – Дата доступа: 10.06.2015.
6. 3DCanvas / Amabilis [Электронный ресурс]. – 2013. – Режим доступа: <http://www.amabilis.com/>. – Дата доступа: 02.02.2015.
7. ppModeler: бесплатный редактор для 3D-моделирования / Скачать софт для Windows бесплатно [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: <http://soft.ru/news/a-1116.html>. – Дата доступа: 10.06.2015.
8. Google SketchUp / SketchUp [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа: <http://www.sketchup.com/download?sketchup=pro>. – Дата доступа: -02.02.2015.